

2012



Винтаж
art déco

Французские
фотооткрытки 1920-х годов

Продолжая добрую традицию, в этом году мы издали уже девятый тематический календарь старинных фотооткрыток из своей коллекции, в которой более 3000 ед. хранения. Все ранее изданные календари можно увидеть в Российской национальной библиотеке или на сайте:

www.goriachiov.com

Мы готовы к взаимовыгодному сотрудничеству, пишите:

artcards@mail.ru



CLOCHE

Фотооткрытки из коллекции
Марианны Мельниковой
и Дмитрия Горячёва



Все права защищены.

Любое использование материала данного издания (полностью или частично) без письменного разрешения правообладателей запрещается.

Art deco. Французские фотооткрытки 1920-х годов.

После выставки декоративных искусств и ремесел «Exposition Internationale des Art Decoratifs et Industriels Modernes», состоявшейся в Париже в 1925 году, стал очевиден факт возникновения нового стиля. Много позже, уже в 1960-х годах, когда его расцвет остался в прошлом, закрепился и сам термин, этот стиль определяющий: Art Deco, (сокращение от названия той самой выставки). Мастера нового стиля не входили в единое сообщество. Движение считалось эклектичным, находившимся под влиянием разных источников. Заметное влияние на формирование нового направления оказали Ар Нуво, примитивное искусство Африки и Египта, древнегреческое искусство (архаика), растительные и животные формы, орнаменты, восточные мотивы. В ещё большей степени влияла сама жизнь со всеми её проявлениями: «Русские сезоны» Сергея Дягилева в Париже с новаторской сценографией и костюмами, «эпоха джаза» с острыми углами коротких стрижек «паж» у представительниц клубной жизни «flappers»*, технологические достижения «века машин» аэропланы с дирижаблями, неоновые вывески, «рекламный бум» и мн. др. Автомобили, спорт, авиация, выпивка и курение – все это перестало принадлежать только мужчинам, женщина стала занимать активную позицию в социальной жизни общества. И не случайно эти годы называют «Ревущие двадцатые», а её ярких представительниц хлопушками*. Пришла эпоха новой женщины, женщины-мальчика «la garçon», женщины вамп «femme fatale», роковой красотки немого кино. «Женщины-эмансипе» гоняли на автомобилях, курили сигареты в длинных мундштуках и, танцевали до упаду чарльстон. Всё это воплощалось в новом стиле с животным ощущением энергии и страсти, экзальтации цвета, приобретая «дикую» выразительность красок. В кинематографе есть термин: «взбесившийся ландрин**», обозначающий интенсивность, насыщенность цвета. Насыщенность жизни с её бешеным ритмом, — главная тенденция времени новой эпохи, прославлявший культ молодости. Стиль арт деко, ставший синонимом эффектности и шика, вобрал в себя все самые модные и популярные направления и течения, появившиеся между двумя мировыми войнами XX века, считается, что это роскошество — психологическая реакция на аскетизм и ограничения в годы Первой мировой войны. Гармоничное сочетание роскоши и лаконичности, яркости и элегантности стало возможным благодаря неожиданному совмещению: модерна и конструктивизма, кубизма и экспрессионизма, колористической палитры фовизма и черно-белой гаммы клавиш рояля. Этот стиль отрицал массовое производство, отдавая предпочтение эксклюзивным вещам, индивидуальность и вкус его главная отличительная черта. Проявился этот стиль буквально во всём: в архитектуре и промышленном дизайне, мебели и ювелирных украшениях, в интерьерах фешенебельных отелей, клубов, и представительских зданий большого бизнеса. Ну и, разумеется, - в одежде. Появляется спортивная одежда для плавания, игры в гольф и теннис, одежда, предназначенная для путешествий в роскошных лайнерах, поездах и авто. В моду входят кожаные куртки и лёгные шлемы. Длина платья стремится к минимуму, обнажая женские ноги в нежных шёлковых чулках. Свободный силуэт платья – без корсета, с мягкой заниженной талией, украшенный длинной нитью жемчуга на плоской груди, шляпа - клош (колокол), с короткой стрижкой и вызывающим макияж в стиле декаданса — вот модные тенденции определяющие стиль эпохи джаза. Появляются и другие модные детали, заимствованные из разных культур; из русского костюма — кокошник, шляпы, выполненные в форме русских уборов, русские сапоги с застёжкой молнией, с Востока — кимоно, и зонтики. Всё переплелось в причудливом узоре самого экзотического и загадочного стиля XX столетия.

Мода, как известно, весьма скоротечна, наряды, ещё вчера бывшие на пике популярности, уже сегодня выглядят безнадежно устаревшими, а завтра и вовсе могут отправиться в бабушкин сундук с приданным, а доставшись по наследству внучке, становятся винтажом. Представленные в данном календаре женские образы начала прошлого века, на наш взгляд, и сегодня выглядят стильно, эффектно и актуально. В этом и заключается уникальность стиля арт деко.

*«flappers», флэпперы, (хлопушки) — девушки, ведущие богемный образ жизни, от английского глагола «to flap» (хлопать).

** Ландрин — самая популярная дореволюционная марка разноцветных леденцов-монпансье.

Марианна Мельникова.

РАСКРАШЕННЫЕ
ФОТООТКРЫТКИ



2006

2007



КРАСОТКИ

Фотооткрытки
из частных коллекций

2007



ЯЗЫК
ЦВЕТОВ

Фотооткрытки
из частных коллекций

2007



КАЛЕНДАРЬ
СВИДАНИЙ

Фотооткрытки
из частных коллекций

2008



Я к вам пишу...

Старинные
фотооткрытки

2009



Mode de Paris

Старинные
фотооткрытки

2010



Детский альбом

Старинные
фотооткрытки

2011



Купальный сезон

Старинные
фотооткрытки

2012



Визитаж
art déco

Французские
фотооткрытки 1920-х годов

*Бумажка предоставлена компанией
«Берег Северо-Запад»*

Календарь 2012 год «Визитаж» art déco

Отпечатано в типографии: «ПремиумПресс»

197374, Санкт-Петербург, пр. Оптиков, д. 4

Тираж 999 шт., заказ № 2915

© Марианна Мельникова, текст, составление,
дизайн, 2011.





Январь

Janvier

пн	2	9	16	23	30
вт	3	10	17	24	31
ср	4	11	18	25	
чт	5	12	19	26	
пт	6	13	20	27	
сб	7	14	21	28	
вс	1	8	15	22	29



Февраль

Février

пн		6	13	20	27
вт		7	14	21	28
ср	1	8	15	22	29
чт	2	9	16	23	
пт	3	10	17	24	
сб	4	11	18	25	
вс	5	12	19	26	



Март

Mars

ПН		5	12	19	26
ВТ		6	13	20	27
СР		7	14	21	28
ЧТ	1	8	15	22	29
ПТ	2	9	16	23	30
СБ	3	10	17	24	31
ВС	4	11	18	25	



Апрель

Avril

ПН	2	9	16	23	30
ВТ	3	10	17	24	
СР	4	11	18	25	
ЧТ	5	12	19	26	
ПТ	6	13	20	27	
СБ	7	14	21	28	
ВС	1	8	15	22	29



Май

Mai

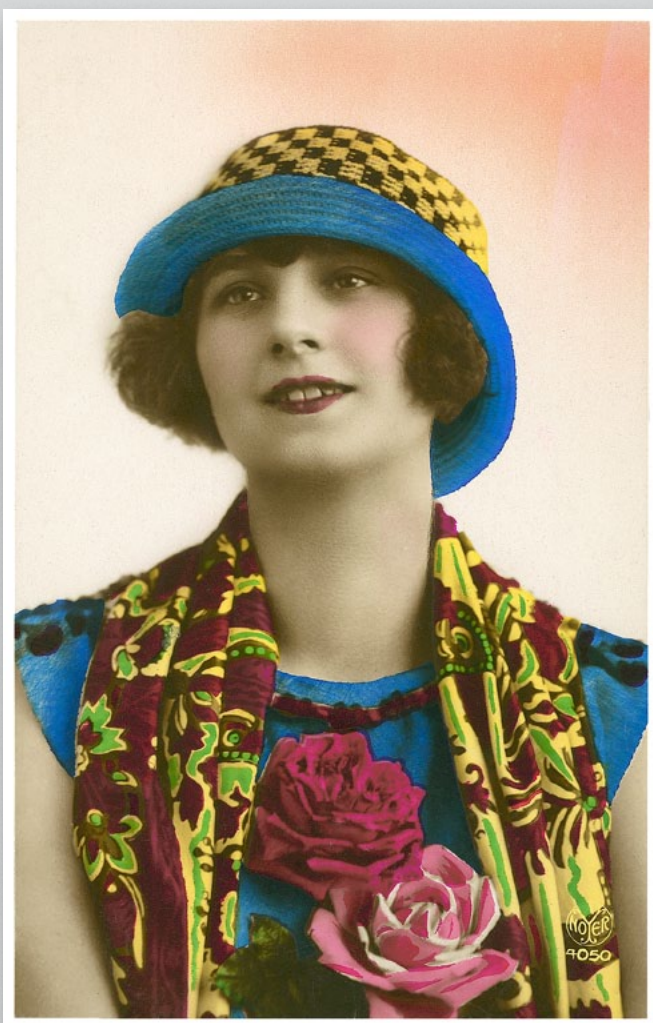
пн		7	14	21	28
вт	1	8	15	22	29
ср	2	9	16	23	30
чт	3	10	17	24	31
пт	4	11	18	25	
сб	5	12	19	26	
вс	6	13	20	27	



ИЮНЬ

June

ПН		4	11	18	25
ВТ		5	12	19	26
СР		6	13	20	27
ЧТ		7	14	21	28
ПТ	1	8	15	22	29
СБ	2	9	16	23	30
ВС	3	10	17	24	



Июль

Juillet

пн	2	9	16	23	30
вт	3	10	17	24	31
ср	4	11	18	25	
чт	5	12	19	26	
пт	6	13	20	27	
сб	7	14	21	28	
вс	1	8	15	22	29



Август

Août

пн		6	13	20	27
вт		7	14	21	28
ср	1	8	15	22	29
чт	2	9	16	23	30
пт	3	10	17	24	31
сб	4	11	18	25	
вс	5	12	19	26	



Сентябрь September

пн	3	10	17	24	
вт	4	11	18	25	
ср	5	12	19	26	
чт	6	13	20	27	
пт	7	14	21	28	
сб	1	8	15	22	29
вс	2	9	16	23	30



Октябрь

October

пн	1	8	15	22	29
вт	2	9	16	23	30
ср	3	10	17	24	31
чт	4	11	18	25	
пт	5	12	19	26	
сб	6	13	20	27	
вс	7	14	21	28	



Ноябрь

November

пн		5	12	19	26
вт		6	13	20	27
ср		7	14	21	28
чт	1	8	15	22	29
пт	2	9	16	23	30
сб	3	10	17	24	
вс	4	11	18	25	



Декабрь

Décembre

пн	3	10	17	24	31
вт	4	11	18	25	
ср	5	12	19	26	
чт	6	13	20	27	
пт	7	14	21	28	
сб	1	8	15	22	29
вс	2	9	16	23	30